

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Chinese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Chinois A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Chino A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Wednesday 20 November 2019 (morning)  
Mercredi 20 novembre 2019 (matin)  
Miércoles 20 de noviembre de 2019 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Chinese A: language and literature – Simplified version

Chinois A : langue et littérature – Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura – Versión simplificada

回答下列**任何**一个讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的至少两部文学作品为基础。如果没有根据其中至少两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，探讨人们如何渴望逃离现状，去追寻更美好的未来。
  2. 受害者在文学作品中常扮演重要的角色。请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，分析作者如何描写受害者的遭遇以及其作用。
  3. 请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，解析作者如何维护而不是挑战其作品所反映的社会价值观。
  4. 请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，分析作者如何使用恰当的情节和人物去增加读者对于“爱”的理解。
  5. 请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，探讨作者如何呈现“背叛”的主题。
  6. 请以你选修的**至少两部**文学作品为基础，评论“公义”的概念如何因时代的不同而改变。
-

Chinese A: language and literature – Traditional version

Chinois A : langue et littérature – Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura – Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的至少兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據其中至少兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，探討人們如何渴望逃離現狀，去追尋更美好的未來。
  2. 受害者在文學作品中常扮演重要的角色。請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，分析作者如何描寫受害者的遭遇以及其作用。
  3. 請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，解析作者如何維護而不是挑戰其作品所反映的社會價值觀。
  4. 請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，分析作者如何使用恰當的情節和人物去增加讀者對於「愛」的理解。
  5. 請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，探討作者如何呈現「背叛」的主題。
  6. 請以你選修的**至少兩部**文學作品為基礎，評論「公義」的概念如何因時代的不同而改變。
-